

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №89 «Крепыш»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. заведующего

МБДОУ №89 «Крепыш»

Т.В. Гандабеско



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Учителя музыки первой квалификационной категории

Благодатских Гузаль Рависовны

---

на 2021-2022уч.г.

Сургут – 2021 г.

## 1. Образование – Высшее

- Сургутский государственный университет ХМАО 2004;

**Среднее профессиональное** - Уфимское училище искусств 1982

2. Стаж педагогической работы 18 лет.

3. Квалификационная категория – первая.

4. Курсы повышения квалификации: □ Мобильное электронное образование. Участие в вебинаре: «Мобильное электронное образование: организация работы дошкольной образовательной организации с использованием дистанционных образовательных технологий»;

➤ БУ ВО «Сургутский государственный университет» - «Инновационные коррекционно – развивающие технологии в работе с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»;

➤ ООО «Центр инновационного образования и воспитания».

Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Цифровая грамотность педагогического работника» - 285 ч.

5. **Тема самообразования:** «Элементарное музицирование как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста».

**Актуальность:** Главная позиция системы К.Орфа - познание музыки через активное импровизационное музицирование, которое соединяет музыку, речь и движение. Доставить детям удовольствие от общения с музыкой, друг с другом, радость свободы и раскованности; способствовать усвоению музыкальных знаний в игровой практике; удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки.

**6. Цель самообразования:** Изучение развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста методом элементарного музицирования. Продолжать работу над подбором и систематизацией методического и практического материала для внедрения данной технологии в образовательный процесс

**Цель занятий:** Создание условий для формирования основ музыкальной культуры и развития музыкально-творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальными инструментами, в процессе элементарного музицирования.

## 7. Задачи:

-Обучение простейшим элементам музыкального языка.

-Создание предпосылки к формированию творческого мышления.

-Пробуждение потребности к музицированию.

-Знакомство с отдельными произведениями классической музыки на практике (соучастие в исполнении-детский оркестр).

**План работы по теме самообразования на 2021- 2022 гг.**

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>			
	<b>С детьми</b>	<b>Педагогами</b>	<b>Самообразование</b>	<b>Родителями</b>
<b>Сентябрь</b>	Знакомство с музыкальной культурой народов России. Ритмизация- импровизация на темы танцевальной музыки. Элементарные движения: поворот, кружения. (игра на шумовых инструментах)	<b>Консультация:</b> «Танцевальная импровизация под русские потешки» (Речь – танец – игра на инструментах)	Даг Гудкин «Введение в Орф педагогику»  «Звучащие жесты по Карлу Орфу»	Выступление на родительских собраниях (Онлайн-zoom) «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС»»
<b>Октябрь</b>	Танец - по показу сопровождать речевые упражнения+ музыкальными фрагменты «звучащими жестами»;	Консультация «Речевые игры по системе Карла Орфа с использованием шумовых инструментов»	Изучение литературы и исследований в этом направлении	Привлечь родителей к созданию атрибутов для игр и упражнений.
<b>Ноябрь</b>	«Хоровод дружбы» Изучение истории танцев народов России.  Фестиваль ДОУ «Соцветие»	Слушание русской народной музыки в группе и обыгрывание на шумовых инструментах.	Разработка оркестровки музыкального произведения.	-Участие родителей в подготовке и проведении фестиваля ДОУ «Соцветие»
<b>Декабрь</b>	Музыкальные сказка «Теремок»- театральные этюды с использованием шумовых инструментов и телесных жестов.	Игровой кейс для самостоятельной деятельности педагогов с детьми «Речевые игры»	Подбор музыкальных сказок, речевых игр и попевок для развития чувства ритма по методике Карла Орфа	Музыкальная гостиная «Речь-ритм – движение» (Онлайн – zoom)
<b>Январь</b>	«Рождественские вечера» Использовать музыкальные инструменты для озвучивания стихов, сказок.	<b>Онлайн - семинар</b> «Приемы игры на детских музыкальных инструментах. Использование шумовых и самодельных нетрадиционных инструментов при работе с детьми»	-«Крошечная музыка» Хрестоматия по слушанию музыки для дошкольников. Т.Э. Тютюнниковой..	<b>Стеновая информация</b> «Мы играем – речь развиваем»

<b>Февраль</b>	«Сигнальщики – горнисты» - выступление детей на 23 февраля «Праздник наших пап»	Индивидуальное консультирование педагогов по использованию музыкальных инструментов в режимные моменты.	Опубликование материалов на сайте.	Консультации по запросу родителей
<b>Март</b>	<b>Инструменты:</b> Ксилофоны, металлофоны. Разучивание музыкального оркестра «У зори то, у зореньки»	Разучивание стихов о зиме в группе (2-3 варианта)	Разработка игр с использованием шумовых инструментов	Разработать практический материал для занятий элементарным музицированием в домашних условиях
<b>Апрель</b>	Выступление детей на конкурсе «Звездная капель»	Составление картотеки игр по музыкальному развитию дошкольников	Диагностика. Подведение итогов	Открытые занятия
<b>Май</b>	Открытое занятие	Подведение итогов	Отчет по теме самообразования	Мастер класс для родителей.
<b>В течении года.</b>	НОД, игры-путешествия, познавательно-игровые программы, развлечения, литературно-театрализованная композиция, музыкальная гостиные, интерактивная викторины, участие в проектной деятельности	Консультирование воспитателей; педагогический совет; беседы, мастер-классы; викторины, конкурсы, игры; фольклорные праздники, досуги, развлечения. Информация на сайте МБДОУ №89 «Крепыш»	– Курсы повышения квалификации по теме самообразования. – Принять участие в семинарах, конференциях по теме самообразования - Подбор и изучение литературы по теме самообразования; – планирование работы по теме самообразования;	Консультации, беседы, мастер-классы, игры-путешествия совместно с детьми, участие в проектной деятельности, выставки рисунков, поделок

### Ожидаемый результат:

- различать свойства звуков, разделяя их на шумовые и музыкальные; по показу взрослого сопровождать речевые упражнения, музыкальные фрагменты «звучащими жестами»;
- различать звуки по высоте;
- узнавать звучание разных музыкальных инструментов и отличать их;
- различать динамические оттенки музыкальной речи: (piano - forte);

- применять контрастную динамику (forte- piano);
- проявлять творческую инициативу;
- исполнять знакомые песенки, мелодии на самодельных и детских музыкальных инструментах.

### **Литература:**

1. Гудкин Д. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф – педагогику
2. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. - М., Просвещение, 1985.
3. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., Просвещение, 1990.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. // Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, Композитор, 2000.
5. Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М., Просвещение, 1986.
6. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. //Избранные труды. - М., 1985.
7. Тютюнникова Т.Э. Природные и самодельные инструменты в музыкальнопедагогической концепции Карла Орфа. //Дошкольное воспитание. - 1999. - №7.
8. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. //Дошкольное воспитание. - 2000. - №9.
9. Шоломович С.И. Методика музыкального воспитания. - Киев, 1985.
10. Эмоциональное развитие дошкольников. - М., Просвещение, 1985.  
Приложение №2.